



**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL  
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ**

**Etapa județeană**

**9 mai 2026**

**Varianta 2**

**Clasa a VII-a**

**Timpul de lucru: 2 ore. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Citește cu atenție textele următoare, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date.**

**PARTEA I (20 de puncte)**

În adâncul sufletului, Poimarți știa ce înseamnă asta, dar n-avea de gând să lase îngrijorarea să-i strice această zi atât de specială. Spera că, dacă se va întinde puțin și va mirosi sticluta cu esență de Timp Pur, își va reveni în scurt timp. Așa procedase de fiecare dată și până acum funcționase de minune. Nimeni nu observase ce se întâmplă cu ea, nici măcar Tempus, de care fusese nedespărțită de la întoarcere.

Dragul de Tempus, se înduioșă ea întinzându-se pe pat, cât de atent și grijuliu devenise! Deși încă avea obiceiul să cârcotească la ideile ei, părea că o face numai de formă, sfârșind prin a-i face, până la urmă, pe voie. Fusese de acord să organizeze reuniunea de familie în Sala de Bal și să plece, în dimineața următoare, într-un voiaj în Viitorul Îndepărtat. În fiecare dimineață lua ceaiul împreună în bibliotecă și comentau noutățile zilei. Deși puțin îi păsa de mondenitățile din Orașul Etern și ar fi preferat să-și petreacă timpul studiind vreunul dintre tratatele lui străvechi, soțul ei o asculta cu atenție când îi povestea ce mai citise în revista „Doamne de Ieri și de Mâine”. O însoțea la plimbare și mergeau cel puțin o dată la două zile la cofetărie, unde spiridușii îi așteptau cu o masă plină cu prăjiturile ei preferate. Poimarți era sigură că în curând avea să-l convingă pe Tempus să-și schimbe și garderoba, deși promisese, cel puțin o vreme, să nu-l mai bată la cap în privința asta.

Se simțea, în sfârșit, fericită cum nu mai fusese vreodată! Petrecea mult timp cu Niciodată, căreia nu apucase până atunci să-i arate cât de mult o iubește. Fiica sa era extrem de talentată și de studioasă; avea doar nevoie de căldura și aprobarea familiei, dar și de un cadru academic în care să-și dezvolte abilitățile. În plus, mergând la școală, ar fi avut ocazia să mai cunoască lume. Niciodată era extrem de retrasă și încă ezita să iasă din turn, de teamă că locuitorii Orașului aveau să o judece.

*(Adina Rosetti, Misterul Orașului Vineri. Cronicile Doamnei Poimâine)*

*a cârcoti – a critica mereu, a găsi mereu cusururi*

*mondenitate – preocupare pentru viața mondenă, pentru petreceri și întâlniri sociale*

*tratat – lucrare științifică amplă care analizează sistematic un domeniu*

1. Indică un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *nedespărțită* și *retrasă*. **4 p.**
2. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află varianta corectă de răspuns:
  - a. *Poimarți era fericită pentru că fiica ei, Niciodată, era arogantă și sociabilă.*
  - b. *Tempus refuza să meargă cu Poimarți la cofetărie.*
  - c. *Niciodată ezita să iasă din turn de teamă că locuitorii Orașului aveau să o judece.*
  - d. *Poimarți nu dorea să-și petreacă timp cu fiica sa.***4 p.**
3. Transcrie, din text, două figuri de stil diferite și precizează felul acestora. **4 p.**
4. Explică, în 30–50 de cuvinte, semnificația secvenței: *Nimeni nu observase ce se întâmplă cu ea, nici măcar Tempus, de care fusese nedespărțită de la întoarcere.* **4 p.**
5. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, relația dintre Poimarți și Tempus, așa cum reiese din textul dat. **4 p.**

## **PARTEA a II-a (20 de puncte)**

Spiridușii sunt creaturi fantastice prezente în mitologia și folclorul mai multor popoare europene, în special în cel irlandez, celtic și scandinav. În mitologia irlandeză, ei sunt descriși ca ființe de dimensiuni mici, iscusite la meșteșuguri, adesea asociate cu aurul și cu norocul. Legenda spune că fiecare spiriduș are ascunsă undeva o oală cu aur, la capătul curcubeului, și că, dacă un om îl prinde și nu îi slăbește privirea, este obligat să îi dezvăluie locul comorii. Spiridușii sunt cunoscuți pentru temperamentul lor ghiduș și pentru abilitatea de a păcăli oamenii.

În folclorul scandinav și german, creaturi similare apar sub denumirile de nisse, tomte sau kobold. Aceste ființe sunt legate de gospodărie și de bunăstarea familiei: ele protejează casa și animalele, dar pot deveni răzbunătoare dacă sunt neglijate sau tratate cu lipsă de respect. Tradiția spune că trebuie lăsat un bol cu terci de orez în ajunul Crăciunului pentru a-i mulțumi pe aceste spirite ale casei.

În literatura fantastică modernă, spiridușii au căpătat noi forme și personalități. J. R. R. Tolkien, în universul Pământului de Mijloc, a creat elfii – ființe nobile, înțelepte și aproape nemuritoare. J. K. Rowling, în seria Harry Potter, a imaginat spiridușii de casă (house-elves) – creaturi servile, legate magic de o familie, care pot fi eliberate numai dacă stăpânul le dăruiește o haină. Literatura română contemporană continuă această tradiție: în romanele Adinei Rosetti, spiridușii sunt prezențe familiare în Orașul Etern, unde îndeplinesc sarcini casnice și îi deservesc pe Locuitorii Timpului.

(adaptare după *Enciclopedia mitologiei europene*, <https://www.britannica.com>)

1. Transcrie secvența care precizează în ce condiții un spiriduș irlandez este obligat să dezvăluie locul comorii sale. **4 p.**

2. Precizează, într-un enunț, o trăsătură prin care se deosebesc creaturile fantastice din folclorul scandinav de spiridușii irlandezi. **4 p.**
3. Menționează un motiv pentru care creaturile din folclorul scandinav pot deveni răzbunătoare. **4 p.**
4. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia este scrisă afirmația corectă, așa cum apare în textul dat:
- a. *Spiridușii irlandezi protejează casa și animalele gospodăriei.*
  - b. *House-elves din seria Harry Potter pot fi eliberați dacă stăpânul le dăruiește o haină.*
  - c. *Elfii lui Tolkien sunt descriși ca ființe mici și ghidușe.*
  - d. *Spiridușii din romanele Adinei Rosetti sunt complet absenti în gospodăriile personajelor.*
- 4 p.**
5. Scrie un enunț în care să precizezi două trăsături ale spiridușilor irlandezi, așa cum reies din text. **4 p.**

### PARTEA a III-a (50 de puncte)

1. Numește un element comun de conținut identificat în cele două texte. **5 p.**
2. Precizează o trăsătură a textului nonliterar, ilustrând-o cu o secvență din textul al doilea. **5 p.**
3. Menționează, într-un enunț, o asemănare între creaturile fantastice prezentate în textul al doilea. **5 p.**
4. Scrie, în minimum 30 de cuvinte, un sfat adresat unui tânăr scriitor care dorește să introducă creaturi fantastice în romanul său. **5 p.**
5. Crezi că lumile fantastice au un rol important în viața cititorului? Motivează-ți răspunsul, în 80- 100 de cuvinte, valorificând ambele texte. **10 p.**
6. Redactează o compunere narativă, de 200-250 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare petrecută în Orașul Etern, la care să participi alături de două dintre personajele din fragmentul dat. **10 p.**

### Notă!

**În cazul ultimilor doi itemi, la evaluarea răspunsurilor, se vor avea în vedere:**

- corectitudinea textului, succesiunea logică a ideilor; **2 p.**
- respectarea părților unei compuneri; **2 p.**
- proprietatea termenilor, bogăția și expresivitatea vocabularului; **2 p.**
- ortografia; **2 p.**
- punctuația. **2 p.**