

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA FRANCEZĂ  
ETAPA LOCALĂ  
8 februarie 2020  
Clasa a VIII-a, normal

Varianta 2

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

**SUBIECTUL I (30 puncte)**  
COMPRÉHENSION ÉCRITE

**C1** 2 X 5 points / réponse correcte = 10 points

1. b. d'un site web
2. a. de présenter les résultats d'une enquête sur la question des selfies.

**C2** 5 points

Réponse attendue : Selon le sondage, la principale raison pour laquelle les patients subissent une chirurgie plastique est pour être plus beaux dans leurs selfies.

**Remarque :** On accepte toute autre réponse qui va dans le même sens; on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe et morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

**C3** 5 X 3 points / réponse correcte = 15 points

	VRAI	FAUX
1. Le photographe John Rankin Waddell a pris des photos des adolescentes pour les retoucher ensuite à son gré.		X
2. L'utilisation excessive de filtres conduit à une volonté de transformation définitive.	X	
3. La dysmorphie Snapchat est le désir de ressembler aux célébrités que tout le monde admire.		X
4. L'opinion des spécialistes est qu'il faut accepter nos défauts pour ne pas perdre le contact avec la réalité.	X	
5. Les recherches ont relevé le fait que, pour une photo réussie, il faut incliner un peu la tête et cacher les imperfections.	X	

**SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)**  
STRUCTURES LINGUISTIQUES

**SL1** 5 X 2 points / réponse correcte = 10 points

1 – c      2 – e      3 – a      4 – b      5 – d

**SL2** 10 points

On accepte toute phrase qui respecte l'acte communicatif demandé ; on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe et morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

**SL3**            **5 X 2 points / réponse correcte = 10 points**

1. Je n'ai pas pu ;
2. nous sommes arrivés ;
3. il m'enverra;
4. elles viennent ;
5. ils finissaient ;

**SUBIECTUL al III-lea (40 puncte)**

**PRODUCTION ÉCRITE**

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / **5 points**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / **5 points**

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / **10 points**

Corectitudine morfosintactică / **10 points**

Lexic: varietate și corectitudine / **5 points**

Coerență, punere în pagină / **5 points**

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA FRANCEZĂ  
ETAPA LOCALĂ

8 februarie 2020

CLASA a VII-a, normal

Varianta 2

BAREM DE DE EVALUARE ȘI NOTARE

**SUBIECTUL I (30 puncte)**

COMPRÉHENSION ÉCRITE

**C1** 4 X 2,5 points / réponse correcte = 10 points

1-a, 2-b, 3-c, 4-b

**C2** 4 X 2,5 points / réponse correcte = 10 points

	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>
1. Le château a été revendiqué par ses héritiers.	X	
2. Le château Bran est un monument historique.	X	
3. Le roman <i>Dracula</i> est un document historique authentique.		X
4. Le château abrite actuellement un musée qui s'étend sur deux étages.		X

**C3** 10 points L'intrus : page – 5 points + phrase – 5 points

**SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)**

STRUCTURES LINGUISTIQUES

**SL1** 4 x 3points / réponse correcte =12 points

1-c 2-d 3-a 4-b

**SL 2** 4 x 3points / réponse correcte =12 points

a. Je **me rappelle** les moments passés ensemble.

b. Elles **vont faire** tous les exercices.

c. Nous **serons** jeudi à la maison.

d. Tu **as écrit** une lettre à tes parents.

**SL3** 2 x 3 points / réponse correcte = 6 points

On accepte toute phrase qui respecte l'acte communicatif demandé : on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe ou morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

**SUBIECTUL al III-lea (40 puncte)**

PRODUCTION ÉCRITE

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / 5 points

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / 5 points

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / 10 points

Corectitudine morfosintactică / 10 points

Lexic: varietate și corectitudine / 5 points

Coerență, punere în pagină / 5 points

## OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

### LIMBA FRANCEZĂ

#### CLASA a IX- a

Etapa locală

08.02.2020

Intensiv/Bilingv

Varianta 2

#### BAREM DE EVALUARE

#### SUBIECTUL I – COMPRÉHENSION ÉCRITE /30 points

1. 1.1. a (2points)
- 1.2 a (2points)
2. 3p X 5 = 15 points (1p vrai/faux +2p/justification)

	Vrai	Faux
a). A la différence de l'obligation, la punition et la récompense peuvent stimuler la motivation d'un enfant. Justification : «Répéter chaque jour à un ado : « Il faut que tu travailles ! » n'a aucun effet sur sa motivation. Le régime punition-récompense...non plus »		X
b). Parfois, le manque de motivation chez l'ado est le résultat de l'obstination. Justification : « Quand un adolescent affiche une certaine nonchalance, qui tourne à l'acharnement à ne rien faire (...) »	X	
c). Au lieu de le surveiller, le parent devrait laisser l'ado se débrouiller tout seul. Justification : « Cela ne veut pas dire cesser d'accompagner, mais arrêter d'être dans le contrôle, la surveillance. ET/OU il ne faut pas hésiter à demander au jeune de choisir : veux-tu qu'on n'intervienne plus, qu'on te laisse te débrouiller ? »		X
d). Les parents doivent s'intéresser non seulement à la situation scolaire de leur enfant, mais aussi à ses intérêts et ses passions. Justification : « d'élargir hors du scolaire, en s'intéressant à ce que l'ado aime, en valorisant ses centres d'intérêt.»	X	
e). Selon G. Henry, on peut développer le sentiment de compétence chez un ado en lui disant qu'il peut réussir. Justification : « Plus on dit à quelqu'un qu'il peut réussir, plus on souligne ses réussites, plus il est motivé, impliqué dans ce qu'il fait »	X	

3. « Les parents mettent en évidence ce qui ne va pas ET ils oublient de féliciter les enfants qui se débrouillent très bien tout le temps. » (2 x 3p = 6 points)

4. Nonchalance/apathie/insouciance/tiédeur/indolence/impassibilité/indifférence etc.

Justifiez : « Quand un adolescent affiche une certaine nonchalance, qui tourne à l'acharnement\* à ne rien faire, difficile de ne pas s'énerver. » (2.5 pour attitude, 2.5 pour citation = 5 points)

## SUBIECTUL II- STRUCTURES LINGUISTIQUES/ 30 points

1. a. verbe à l'infinitif / que + subjonctif 12 p = 3p x 4

b. Si conditionnel (2<sup>e</sup> règle)

c. Si conditionnel (1<sup>ère</sup> règle)

d. Si conditionnel (1<sup>ère</sup> règle)

2. 10 p = 2p x 5 pronoms

Tu peux t'y attendre !

Il lui en a parlé.

Tu la lui demanderas.

Tu en a peur.

3. 4p = 1p x 4 formes

Personne n'est venu à mon anniversaire.

J'ai vu quelques-unes de mes amies.

Ces cravates coûtent 10 euros chacune.

Nous avons offert des jouets à chaque enfant.

4. 4p = 2p x 2

Toute phrase qui respecte la fonction communicative et la situation proposées.

## SUBIECTUL III – PRODUCTION ÉCRITE /40 points

Respectarea cerinței (tip de text, număr de cuvinte) / 4p

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 4p

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 7p.

Capacitatea de a relata fapte; idei și sentimente, emoții / 10 p

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 8p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 7p.

## OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

### LIMBA FRANCEZĂ

Clasa a X-a

Intensiv/Bilingv

#### BAREM

#### ETAPA LOCALĂ

Varianta 2

8.02.2020

#### I. Compréhension écrite / 30p

1. c) d'un site internet/ 3p

2. a) Il était impatient de l'écouter/ 3p

3. a) Voyou / 3p

b) Loterie / 3p

4. 1. Faux / Justification : ... « les concerts de ce groupe hors-norme sont déjà tous complets » / 4p

4.2. Vrai / Justification : « Ils traitent du mal-être, du manque de repères, de maux qui peuvent toucher tout le monde... » / 4p

4.3. Vrai / Justification : « Les membres de *Fauve* refusent d'apparaître à visage découvert, les photos prises d'eux doivent être elles-aussi assez floues pour qu'on ne puisse les reconnaître. » / 4p

**(2 p vrai/faux + 2p justification)**

5. Non. / Parce que c'est quand même très faible. L'album est répétitif, sans rythme et quasi vide. Vide de sens, de qualités et d'espoir pour le renouveau de la musique française. OU toute réponse équivalente. / 6p

## II. Structures linguistiques / 30p

### 1. Transformez les phrases suivantes en phrases passives : / 6p

- a) Des documentaires très intéressants sont présentés par cette chaîne de télévision. / 2p
- b) Les romans ont été lus par les enfants. / 2p
- c) Tous les détails nécessaires seront écrits. / 2p

### 2. Continuez les phrases : / 10 p

- a) conditionnel présent/ 2,5p
- b) subjonctif / 2,5p
- c) indicatif / 2,5p
- d) infinitif / 2,5p

### 3. Remplacez les séquences soulignées par les pronoms correspondants et réécrivez les phrases : / 10p

- a) Elle **lui en** a parlé. / 2,5p
- b) Nous **les y** avons passées. / 2,5p
- c) Tu **les** as remerciés. / 2,5p
- d) Pierre **le lui** a envoyé. / 2,5p

### 4. Écrivez une phrase pour : / 4p

Toute phrase qui respecte la fonction communicative et la situation proposée sera acceptée.  
(2x2p=4p)

## III. Production écrite / 40p

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) și corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 4p

Capacitate de a relata / 8p

Capacitate de a exprima idei, impresii / 8p

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 8p

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 8p

Coerență, coeziune și punere în pagină / 4p

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a XI-a intensiv/bilingv

Etapa locală

Varianta 2

08.02.2020

BAREM DE EVALUARE

Nota: Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor

SUBIECTUL I - COMPRÉHENSION ÉCRITE/30p

1. Le texte est : /3p.

b. une narration

2. Cochez la bonne case et justifiez vos réponses en citant une phrase ou une expression du texte: / 16 p. (4x4p) (2 p vrai/faux + 2p justification)

	Vrai	Faux
a. La mère de Bachir était charmante, mince. Justification... <i>C'était une femme admirable, pesante</i> .....		x
b. Noir, comme un Soudanais, Ashour aimait à se taire. Justification... <i>Il aimait à causer,</i> .....		x
c. Bashir paraissait un type ordinaire. Justification..... <i>Quelque exquis que me parût Bachir</i> .....		x
d. Bashir n'est pas obéissant à sa mère. Justification... <i>Enfin Bachir, comme vaincu, me fit comprendre que sa mère avait besoin de lui ce matin; il me tendit mon châte tristement et je dus repartir tout seul.</i> .....		x

3. Expliquez la séquence suivante: /5p

R; elle le grondit durement – OU toute réponse possible

4. « C'était une femme admirable, pesante, au grand front tatoué de bleu, qui portait un panier de linge sur la tête, pareille aux canéphores antiques, et comme elles voilée simplement d'une large étoffe bleu sombre qui se relève à la ceinture et retombe d'un coup jusqu'aux pieds. » - éléments tirés du fragment indiqué / 6p.

SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES /30p



**1. Donnez un synonyme pour chacun des mots suivants et introduisez-les dans des phrases: /9p (3x3p)**

- a. s'apprêter à- se préparer à, se disposer, tâcher de, s'habiller
- b. chétif – frêle, faible
- c. le sou- l'argent, la monnaie, le fric

**2. Transformez la phrase suivante au discours indirect: /3p.**

R: Il ajouta qu'elle demandait que tu lui donnes deux sous.

**3. Passez le verbe espérer à la forme négative et réécrivez la phrase : /3p**

R: Je n'espérais pas qu'un enfant survînt/survienne qui me déchargeât/ décharge de ce faix.

**4. Continuez les phrases: /10p. (5x2p)**

- a. Il est rare que...../ subjonctif.....
- b. Il m'apprit que...../...concordance des temps à l'indicatif.....
- c. Si personne ne s'était souvenu de ce personnage...../ conditionnel passé.....
- d. Toutes les démarches que vous...../ concordance des temps / accord du participe passé.....me paraissent inacceptables.
- e. C'était le chemin vers...../ nom /pronom relatif

**5.Écrivez deux phrases pour : / 5p.**

- a. Féliciter votre meilleure amie pour avoir remporté le premier prix au concours de littérature française.
- b. Interdire à votre frère cadet de vous parler impoliment.

**Tout énoncé qui respecte la situation de communication (2x2, 5p)**

**SUBIECTUL III - PRODUCTION ECRITE / 40 p**

Respectarea cerinței: tip de text [2p], număr de cuvinte [1p] / 3p.

Capacitatea de a argumenta: argumente pertinente ilustrate de exemple / 10p.

Coerență și coeziune: articulatori logici, fraze de tranziție / 5p.

Gradul de elaborare a frazelor și alegerea modurilor și timpurilor (fraze complexe, subordonate variate) 6p

Corectitudine morfosintactică; ortografie gramaticală / 8p.

Bogăția și relevanța vocabularului ; ortografie lexicală / 8p.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA FRANCEZĂ  
CLASA a XII-a**

**Intensiv / Bilingv  
Varianta 2**

**ETAPA LOCALĂ**

**8 FEBRUARIE 2020**

**BAREM DE EVALUARE**

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p**

**1. 16p 4p x 4 phrases. (2p / vrai ou faux + 2p / justification)**

	Vrai	Faux
En 2012, le pourcentage d'importations des produits bio va diminuer par rapport à 2011. <b>Justification: Le secteur du bio maintient sa progression en 2012. La production et la consommation de produits bio, ainsi que le nombre d'opérateurs n'ont cessé d'augmenter, tandis que les importations ont, elles, diminué.</b>	•	
En 2012, le secteur bio a généré plus d'emplois que l'agriculture conventionnelle. <b>Justification: Les exploitations biologiques génèrent plus d'emploi que les exploitations conventionnelles</b>	•	
Les consommateurs sont encore réticents aux menus et aux restaurants bio. <b>Justification: Le secteur de la restauration n'échappe pas à l'engouement des consommateurs pour les produits bio.</b>		•
À partir du deuxième semestre de 2012, la vinification est soumise à un ensemble de mesures pour certifier son origine biologique. <b>Justification: En effet, depuis le 1er août 2012, la réglementation européenne encadre non plus seulement la production de raisin biologique mais également la vinification.</b>	•	

**2. (4p) L'augmentation du marché bio**

**3. (4p) Réponse libre.**

**4. (6p) Résumé du texte.**

Se evaluează înțelegerea mesajului scris prin contragerea textului dat (rezumat), conform cerinței:

- fidelitatea față de sensul textului **1p.**
- respectarea sistemului de enunțare (persoană, timp, mod)**1p.**
- identificarea ideilor principale **1p.**
- utilizarea conectorilor logici **1p.**
- reformularea **1p.**
- respectarea nr. de cuvinte **1p.**

## SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p

### II.1 /20p

1. **5p 1p pour chaque connecteur x 5 phrases**

néanmoins, en revanche, même si, d'autant plus, à savoir

2. **4p un point pour chaque correspondance correcte a3,b4,c1,d2**

3. **6p un point pour chaque phrase subordonnée correcte (temps verbal)**

Tout s'est passé comme on avait dit, de manière à...(infinitif)

Je ne sais rien du problème, à moins que...(subjonctif +ne explétif)

Il a déménagé, non que...mais...(subjonctif +indicatif)

Je te redonne mes coordonnées dans l'hypothèse où...(conditionnel)

Un voisin a frappé à ma porte alors que...(indicatif)

Malgré le mauvais temps, il est probable que...(indicatif)

4. **3p 1p pour chaque opinion. Réponse libre qui respecte la consigne pour formuler son opinion.**

5. **2p 1p pour chaque nominalisation correcte**

**Découverte** d'un médicament contre le cancer mammaire...

**Elevage** de nouvelles races de chevaux...

**II.2 /10p** Se evaluează capacitatea de a respecta regulile discursului raportat și transformările care se impun (folosirea verbelor introductive adecvate; schimbarea unor indicatori temporali - adverbe, adjective, locuțiuni; schimbarea anumitor pronume personale, pronume posesive sau adjective; folosirea adecvată a modurilor, timpurilor verbale și a cuvintelor de subordonare).

*Le texte ci-dessous sert strictement d'exemple:*

Mon amie Anne m'a écrit de Chamonix que, partie de la ville **la veille** au matin, **elle était arrivée là-bas** le soir-même. Quelle **avait été** sa joie de **se retrouver** dans ce paysage si cher à **son cœur**! Elle exprimait son désir que **je comprenne son bonheur à se voir libérée de ses soucis. Elle ne savait** comment **m'exprimer** tout ce **qu'elle ressentait**. Elle me demandait pourquoi **je ne me décidais pas à aller la retrouver**. Elle m'invitait à **prendre** le train qui **m'amènerait** près d'elle en quelques heures. Elle m'incitait à **ne plus résister, m'affirmant que je ne le regretterais pas**.

### SUBIECTUL III - Production écrite / 40p.

Respectarea cerinței: tip de text [2p], număr de cuvinte [1p] / 3p.

Capacitatea de a argumenta: argumente pertinente ilustrate de exemple / 10p.

Coerență și coeziune: articulatori logici, fraze de tranziție / 5p.

Gradul de elaborare a frazelor și alegerea modurilor și timpurilor (fraze complexe, subordonate variate) 6p

Corectitudine morfosintactică; ortografie gramaticală / 8p.

Bogăția și relevanța vocabularului ; ortografie lexicală / 8p

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**  
**LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa locală- Februarie 2020**  
**CLASA A IX-A NORMAL**  
**BAREM DE EVALUARE**

**SUBIECTUL I – COMPRÉHENSION / 30 points**

1. Dans une liste de conseils de lecture aux élèves/ parmi les 70 livres qui ont été sélectionnés (romans, nouvelles, pièces de théâtre et bandes dessinées)
2. C
3. a. Faux : « On vous raconte un peu l’histoire de cette série qui compte aujourd’hui 5 albums. »  
b. Faux : « Romain Ronzeau et Thierry Gaudin qui publient depuis longtemps dans notre magazine. »
4. A
5. Il ne peut pas parler à Leila car il est interrompu par l’arrivée de son grand-père
6. a. Faux : « ... il essaie avec de la littérature, sans grand succès. »  
b. Vrai : « Son passé d’agent spécial B707. »

**SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES/ 30 points**

1. **5 x 2p = 10 points**
  - a) magazine = revue
  - b) dans / dent / d’en/ d’un
  - c) Conseil : conseiller, conseiller, conseillé
  - d) devant ≠ derrière
2. **8 x 1p = 8 points**

Le savant leur en parle.  
Vous les avez reçues d’eux.  
Vous les y avez expédiés.  
Tu la lui fais.

**Observation** : pour non-accord retirez 0,25 points chacun.
3. **8 x 1p = 8 points**

Où ; dont ; que ; quoi ; que ; qui ; dont ; où
4. **4 x 1p = 4 points**
  - a) Les verres en cristal de ma mère seront cassés par le chat.
  - b) Juliette avait été aimée à la folie par Roméo.
  - c) L’infracteur aurait été arrêté par la police.
  - d) Les papiers m’ont été volés.

**SUBIECTUL III – PRODUCTION ÉCRITE / 40 points**

1. Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / **5p**
2. Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p**
3. Plan structurat, paragrafe, punere în pagină / **5p**.
4. Capacitatea de a relate fapte; idei și sentimente, emoții / **10 p**
5. Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale) și corectitudine ortografică gramaticală / **10p**.
6. Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p**.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**  
**LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa locală- Februarie 2020**  
**CLASA A X-A NORMAL**  
**BAREM DE CORECTARE**

**SUBIECTUL I – COMPRÉHENSION ÉCRITE / 30 p**

**A. 5x2p=10p**

1. c. un article
2. des enseignants/des professeurs et des élèves
3. comprendre le travail des journalistes et former son jugement critique
4. a. fausse information conçue volontairement pour tromper
5. faire un journal d'école / aller dans des rédactions

**B. 4x5p=20p**

1. **Faux** : «certains journalistes peuvent commettre des erreurs. D'autres sont carrément malhonnêtes et racontent des mensonges»
2. **Vrai** : «Les journalistes tentent de combattre ces croyances en livrant des faits réels et vérifiés.»
3. **Vrai** : «Des mouvements politiques diffusent aussi des mensonges pour nous faire croire que la France est envahie par les immigrants ou que le réchauffement climatique n'existe pas.»
4. **Vrai** « Forger son esprit critique, c'est tout simplement muscler son jugement pour penser librement! »

**SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES /30p**

**1. 8x1p=8 p**

- a. **Les leur** donneriez-vous?
- b. Prêtons-**le-lui**!
- c. J'y ai longuement réfléchi.
- d. Pour son exposé, elle s'est adressée à **lui**.
- e. Tu **les lui** as offertes.

**2. 5x2p=10 p**

- a. **Prends** ma voiture, si tu es pressé !
- b. Il est nécessaire qu'elle **soit** présente au spectacle.
- c. Est-ce que tu **viendrais** si tu recevais une invitation officielle ?
- d. Il faut que je **fasse** ce travail avant 5 heures.
- e. Nous espérons qu'ils ne **veulent/voudront** plus retourner dans ce quartier malfamé.

**3. 4x2p= 8 p / expression personnelle**

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| a. un accueil   | c. un départ     |
| b. une promesse | d. un changement |

**4. 2x2p=4 p** Tout énoncé qui respecte la situation de communication et la fonction communicative.

**SUBIECTUL III - PRODUCTION ÉCRITE / 40p**

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p.**

Coerență, respectarea cerințelor (communicative), punere în pagină / **5p.**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p.**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA FRANCEZĂ  
Etapă locală- Februarie 2020  
CLASA A XI-A NORMAL  
BAREM DE EVALUARE**

**SUBIECTUL I – COMPRÉHENSION- 30 p.**

**A. Cochez la bonne réponse:** / 2 points

Ce fragment est:  un extrait d'un livre

**B. Le fragment proposé fait référence à l'invasion de la Pologne par l'Allemagne pendant la Deuxième Guerre Mondiale** / 3 points

**C. Expression personnelle** / 5 points

**Réponses possibles : nostalgie, mélancolie, tristesse, malheur, peur**

**D. Pour chacune des affirmations suivantes, cochez la variante VRAI ou FAUX. Justifiez votre réponse avec une structure tirée du texte :** / 20 points (5 x 4p.)

	VRAI	FAUX
1. Les rumeurs de guerre troublent les enfants. <i>Justification:</i> ... « Les rumeurs de guerre dont parlaient tant les adultes n'inquiétaient encore nullement les enfants que nous étions »		X
2. La mère est enchantée à cause de la nouvelle reçue. <i>Justification:</i> « Pour maman ce fut un choc terrible. Les premières heures, elle resta prostrée... »		X
3. Elle pleure beaucoup en apprenant la nouvelle. <i>Justification:</i> ... « le regard dans le vide, sans verser la moindre larme.. »		X
4. M. Léontine et M. Wiener restent indifférents à la douleur de la femme. <i>Justification:</i> ... « Mme Léontine et M. Wiener qui firent tout leur possible pour apaiser ses craintes... »		X
5. En absence de Joseph la fille était très triste. <i>Justification :</i> ... « Sans Joseph, j'errais comme une âme en peine... »	X	

**SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30p.**

**1. Transformez en discours indirect les phrases suivantes : / 10 points (4x 2,5 points)**

a. Il a dit : « J'ai une idée pour participer à ce concours. »

Il a dit **qu'il avait une idée pour participer à ce concours- là.**

b. Elle a déclaré : «Hier, je me suis bien amusée»

Elle a déclaré **qu'elle s'était bien amusée la veille.**

- c. Il a affirmé : « Je viendrai avec ma copine. »  
Il a affirmé **qu'il viendrait avec sa copine.**
- d. Il disait : « Ma sœur est venue me voir hier. »  
Il disait **que sa sœur était venue le voir la veille.**

**2. Faites la concordance des temps selon le sens de chaque phrase : / 6 points (3x2p)**

- a. Nous aimerions savoir si vous (venir) pour goûter la tarte préparée à cette occasion.  
Nous aimerions savoir si vous **viendrez/viendriez** pour goûter la tarte préparée à cette occasion.
- b. Tout le monde trouvait que Marcel (ne pas mériter) les avantages qu'on lui avait offerts.  
Tout le monde trouvait que Marcel **n'avait pas mérité** les avantages qu'on lui avait offerts.
- c. Si Claude téléphone, tu lui (dire) que je l'attendrai devant l'entrée de l'hôtel.  
Si Claude téléphone, tu lui **dis/diras** que je l'attendrai devant l'entrée de l'hôtel.

**3. Mettez les phrases suivantes à la voix passive : / 6 points (3x2 points)**

- a. L'œuvre de ce romancier a provoqué l'admiration unanime.  
**L'admiration unanime a été provoquée par l'œuvre de ce romancier.**
- b. Les étudiants avaient écrit la dictée.  
**La dictée avait été écrite par les étudiants.**
- c. Le professeur donnera à ses élèves ces explications supplémentaires.  
**Ces explications supplémentaires seront données à ses élèves/aux élèves par le professeur.**
4. **Continuez les phrases par l'antonyme approprié en fonction du sens de la phrase :**  
tendre, doux, facile, frais / 4p. (4 x 1p.)

**5. Expression personnelle / 4 points (2x2 p)**

**SUBIECTUL III – PRODUCTION ÉCRITE / 40p**

**Respectarea cerinței: tip de text [2p], număr de cuvinte [1p] / 3p.**

**Capacitatea de a argumenta: argumente pertinente ilustrate de exemple / 10p.**

**Coerență și coeziune: articulatori logici, fraze de tranziție / 5p.**

**Gradul de elaborare a frazelor și alegerea modurilor și timpurilor (fraze complexe, subordonate variate) 6p**

**Corectitudine morfosintactică; ortografie gramaticală / 8p.**

**Bogăția și relevanța vocabularului ; ortografie lexicală / 8p.**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**  
**LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa locală- Februarie 2020**

**CLASA A XII-A NORMAL**

**BAREM DE EVALUARE**

**SUBIECTUL I - COMPRÉHENSION / 30 p**

1. (16p.-4x4p) Choisissez la bonne réponse et justifiez votre choix en citant des mots du texte.

	Vrai	Faux
Le virus de la famille des coronavirus n'est pas mortel.  Justification: Le virus mortel, de la famille des coronavirus, inquiète...		x
Le virus n'a pas franchi les frontières de Chine.  Justification: Des cas ont déjà été identifiés au Japon, en Corée du Sud, en Thaïlande et à Taïwan. En Australie, un homme de retour de Wuhan, suspecté d'être porteur du virus, est placé en quarantaine.		x
Dans les aéroports français, on sait quoi faire en cas de passagers infestés.  Justification: <i>Les personnels au sol <u>savent</u> exactement quoi faire en cas de fièvre au retour de Chine: on <u>mettra</u> la personne de côté et on <u>contactera</u> le 15.</i>	x	
Le Ministère des Affaires Étrangères ne prend pas de mesures contre le virus.  Justification: Le Ministère des Affaires Étrangères a émis ses recommandations aux Français actuellement en Chine ou sur le point de rentrer en France.		x



2. (4p.) Quels sont, selon le texte, les conséquences de l'épidémie de pneumonie en Chine?

À cause du virus il y avait près de 300 cas de pneumonie recensés, 922 patients en observation et six personnes décédées.

3. (10p.) Résumez en 30 mots environs le paragraphe souligné.

- rendre le sens du texte 1p.
- respecter le système d'énonciation 1p.
- identifier les idées principales 2p.
- utiliser les connecteurs logiques 2p.
- reformuler 3p.
- respecter le nombre de mots 1p.

## II. STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30p

### A. /20p

1. Formez des phrases pour illustrer deux sens différents pour chaque mot : *fièvre*, *foyer*.

/ 4p (4x1p)

#### *Fièvre:*

- Élévation de la température du corps au-dessus de la normale (hyperthermie), accompagnée le plus souvent d'un malaise général et de divers symptômes.
- État d'agitation, de surexcitation; fébrilité:
- Manie, désir ardent de quelque chose

#### *Foyer:*

- Lieu où l'on fait le feu,âtre;
- Partie d'un appareil de chauffage dans laquelle s'effectue la combustion
- Lieu où habite la famille, demeure; la famille elle-même, le milieu familial
- Local servant de lieu de réunion, de distraction ou même d'habitation à certaines catégories de personnes: foyer d'étudiants, foyer rural.
- Siège d'un processus pathologique, localisé ou extensif.
- Siège principal, centre actif à partir duquel se répand quelque chose
- Point où convergent des rayons émis par une source de lumière ou de chaleur très éloignée.

**(TOUTE PHRASE QUI RESPECTE LA DEMANDE SERA ACCEPTÉE)**

2. Reliez les phrases afin d'exprimer le rapport logique demandé entre parenthèses:/ 4p

a. Il l'aimait vraiment, il ne l'aurait jamais quittée. (condition)

**S'il l'avait vraiment aimée, il ne l'aurait jamais quittée.**

b. La pièce n'est pas assez claire, on ne peut pas voir tous les détails. (conséquence)

**La pièce n'est pas assez claire pour qu'on puisse voir tous les détails.**

c. L'histoire paraît très intéressante, il ne l'écoute pas jusqu'à la fin. (concession).

**Bien que l'histoire paraisse très intéressante, il ne l'écoute pas jusqu'à la fin.**

d. Nous nous sommes séparés il y a deux heures, je ne sais pas où elle est à ce moment. (cause)

**Comme nous nous sommes séparés il y a deux heures, je ne sais pas où elle est à ce moment.**

**(OU TOUTE AUTRE REPONSE CORRECTE.)**

**3. Continuez les phrases suivantes : /4p**

a. Il est assez courageux pour + **infinitif/groupe nominal**

b. C'est la meilleure solution que+ **subjonctif**

c. Il a agi de telle manière que+ **indicatif /subjonctif**

d. Il est revenu dans la salle sans que nous+ **subjonctif**

**4. Transformez les propositions suivantes en systèmes conditionnels : /4p (4x1p)**

a. Sans effort, aucun confort.

**Si on ne fait aucun effort, on n'a/aura aucun confort.**

b. Un seul mot, la dispute peut éclater.

**Si l'on prononce un seul mot, la dispute peut/ pourra éclater.**

c. Encore une chance, il se remettra.

**Si vous lui donnez encore une chance, il se remettra.**

d. Une minute de retard, grand-père n'aurait pas pu être sauvé.

**Si l'on avait eu une minute de retard, grand-père n'aurait pas pu être sauvé.**

**(OU TOUTE VARIANTE CORRECTE.)**

**5. Écrivez une phrase pour exprimer : /4p**

- a. votre inquiétude concernant l'évolution de l'épidémie de pneumonie de Chine
- b. votre regret de constater que le virus a fait des victimes même en Australie.

**TOUT ÉNONCÉ QUI RESPECTE LA SITUATION ET LA FONCTION COMMUNICATIVE PROPOSÉES. (2x 2p)**

**B. Transposez le texte suivant au discours indirect : / 10p**

La ministre de la Santé, Agnès Buzyn, indique **que** les aéroports français ont reçu des consignes pour éviter la propagation de l'épidémie (...) La ministre de la Santé, Agnès Buzyn, a annoncé ce mardi matin que des recommandations avaient été données aux aéroports de l'Hexagone. *Elle a indiqué que plus de 100 vols **arrivaient** chaque jour de Chine dans douze aéroports français et que les personnels au sol **savaient** exactement quoi faire en cas de fièvre au retour de Chine...*

**III. Production écrite/ 40 p**

**Coluche, artiste, comique français (1944 - 1986), disait que "Les portes de l'avenir sont ouvertes à ceux qui savent les pousser."**

**Qu'en pensez-vous ? Vous exprimerez votre opinion personnelle dans un essai argumenté. (220- 240 mots)**

Respectarea cerinței: tip de text [2p], număr de cuvinte [1p] / 3p.

Capacitatea de a argumenta: argumente pertinente ilustrate de exemple / 10p.

Coerență și coeziune: articulatori logici, fraze de tranziție / 5p.

Gradul de elaborare a frazelor și alegerea modurilor și timpurilor (fraze complexe, subordonate variate) 6p

Corectitudine morfosintactică; ortografie gramaticală / 8p.

Bogăția și relevanța vocabularului ; ortografie lexicală / 8p.